

Félsziget-pótló fesztiválra készülnek Gernyeszegen

Felrázzák a közösséget



Fotó: Vajda György

Hatalmas – nemzetközi kitekintésű – fesztivál házigazdája lesz 10 évig a gernyeszegi Teleki-kastély, amelynek tulajdonosa, Teleki Kálmán partnerszerződést írt alá a fesztiválszervezőkkel. Mivel a több évig Marosvásárhelyen (Marosszentgyörgyön) szervezett Félsziget fesztivál megszűnt, a megye nagyobb zenei fesztivál nélkül maradt, a szervezők úgy döntöttek, hogy két nagyobb horderejű rendezvényt próbálkoznak.

Vajda György

Az egyik a megyeszékhelyen, a Félsziget korábbi helyszínén július 6-9. között zajló VIBE Fesztivál, míg a másik a szeptember 1-3-ra tervezett AWAKE fesztivál, amelynek helyszíne a gernyeszegi Teleki-kastély és annak környéke lesz. A VIBE és az Awake szervezői úgy döntöttek, közös jeggyel lehet majd kedvezményesen fesztiválózni, így a két fesztiválra együtt 260 lejért lehet bérletet váltani. A Double pass bérlet tulajdonosai, amelyet az eventim.ro hálózaton lehet kiváltani, a gernyeszegi fesztiválon is részt vehetnek.

„A VIBE Fesztivál szervezőiként szeretnénk, ha Marosvásárhely kulturális és egyetemi köz-

ponti jellege megerősödne, és látható, hozzáférhető programok várnak a helyieknek és a városba látogatókat. Támogatunk minden olyan rendezvényt, ami előrelépés Marosvásárhelynek és a megyének, és a helyi közösségnek pluszértéket nyújt. Az idén debütáló Awake és VIBE Fesztivál egyaránt segít, hogy Marosvásárhelyt viszhelyezzük a fesztiváltérképre” – mondta el Rész Konrád Gergely, a VIBE fesztiváligazgatója.

„Szeretnénk minél több fiataalt arra biztatni, hogy ismerje meg a fesztiválok világát. Gyakorlatilag ez a közös célunk: a zenekedvelő (Folytatás a 2. oldalon)

Hegymentők túratanácsai

Mivel elkezdődött a nyári szezon a hegyekben is, és a turisták száma egyre nagyobb Maros megye hegyeiben, szeretnénk pár tanáccsal felkészíteni önöket a kiválasztott túrára.

2.

Virágzik a cigaretta-csempészet

2016-ban Romániában 4,41 milliárd szál csempészett cigarettát szívtak el, nagyjából tíz százalékát az Európai Unió területén elhasznált 48 milliárd szálnak – derül ki a KPMG elemzéséből.

2.

Időkockák

De nemcsak a falra kerültek fel a fényképezőgép titokzatos mélyéből fényre kívánczó alkotások, szerzőjük újabb albumot – Emlékeim pixeleiben – is összeállított. Könyvének címeben a kép legkisebb elemére, a képpontokra utal, amelyek száma, sűrűsége határozza meg a fotográfia élességét.

3.

Emlékműavatás és zászlótárlat

Beszámolóval egybekötött sajtótájékoztatót tartott szerda délelőtt dr. Ábrám Zoltán, az Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület közép-erdélyi régiójának alelnöke – a Bolyai téri unitárius egyházközség tanácstermében sorra került beszélgetés az EMKE pár múltbeli, jelenlegi és jövőbeni kezdeményezéséről, képviselőtől, rendezvényéről esett szó.

5.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális foto-refraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 60. sz. Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323

A Surub Trade Kft. csavargyárába keresünk munkatársakat a következő munkakörbe:

minőségügyi munkatárs / minőségellenőr

Elvárásaink:

- középiskolai végzettség
- MS Office programok ismerete
- önszervezőkészség, döntéshozó képesség
- tanulékony

Amit kínálunk:

- stabil, modern munkahely
- állandó fejlődési lehetőség
- versenyképes bérezés

Előny:

- a műszaki rajz alapfokú ismerete, termelőközegben szerzett minőségügyi szakmai tapasztalat.

Az önéletrajzok leadhatók személyesen a Surtec áruház vevőszolgálatán („Gyártás – minőségellenőr” megjelöléssel), Dózsa György u. 145/a, illetve e-mailben a productie@surubtrade.ro címen.

További információ a 0745-043-920 telefonszámon.

JÚLIUS

8., szombat
A Nap kel
5 óra 37 perckor,
lenyugszik
21 óra 16 perckor.
Az év 189. napja,
hátravan 176 nap.

Isten éltesse!

Ma **ELLÁK**,
holnap **LUKRÉCIA** napja.
LUKRÉCIA: a Lucretius római
nemzetségnév női alakja, jelen-
tése: megnyerő, vonzó.

IDŐJÁRÁS

Változó égbolt
Hőmérséklet:
max. 28 °C
min. 16 °C

VALUTAÁRFOLYAM
BNR – 2017. július 7.

1 EUR	4,5870
1 USD	4,0170
100 HUF	1,4882
1 g ARANY	157,7950

Közzétette tavalyi gazdálkodásának adatait az RMDSZ

Közzétette honlapján tavalyi gazdálkodásának adatait az RMDSZ pénteken, ezekből kiderül, mire fordítja az állami költségvetési támogatást.

Tavaly 27,6 millió lejből gazdálkodott az RMDSZ, ebből csaknem 23 millió lej volt az állam kisebbségi alapjából kapott támogatás, a fennmaradó összeg tagdíjakból, adományokból, egyéb bevételekből gyűlt össze.

A kisebbségi alaphoz elköltött összeg csaknem felét saját működésére fordította a szövetség, 32 százalékát pedig közösségszervezési programokra költötte. Költségvetésük 1,7 százalékát a Kós Károly Akadémia Alapítvány, 3,3 százalékát a Maszol.ro hírportál, 13 százalékát pedig az Erdély FM rádió és az Erdély TV kapta.

Tavaly választási év volt: az önkormányzati választási kampányra 1,8 millió lejt, a parlamenti kampányra 1,4 millió lejt költött az RMDSZ. Ezeket a választási törvény előírásai szerint adományokból, tisztségviselők hozzájárulásából, tagsági díjakból fedezte.

„Mint ismeretes, az RMDSZ a Communitas Alapítványon keresztül minden évben nyílt pályázatot hirdet romániai magyar civil szervezetek számára, programok támogatására. Ez az összeg tavaly 4,68 millió lej volt, 1708 nyertes program valósult meg” – idézte *Porcsalmi Bálint* ügyvezető elnököt az RMDSZ hírlevele.

A politikus kiemelte: a pályázat formájában meghirdetett támogatások mellett évről évre társadalmi programok, rendezvények, konferenciák finanszírozására is előirányoznak egy keretet, ez tavaly 110 programot jelentett, másfél millió lej értékben.

Az RMDSZ tavaly közölt először összesítést gazdálkodásáról honlapján, miután az Átlátszó Erdély blog peres úton próbálta elérni, hogy a szövetség által alapított Communitas Alapítvány adjon számot a felhasználást közpénzek elköltéséről.

Kelemen Hunor RMDSZ-elnök egy tavalyi sajtótájékoztatót azt állította: a közérdekű információkhoz való hozzáférést biztosító törvény nem vonatkozik az RMDSZ-re, ugyanakkor megígérte, hogy a szövetség nyilvánosságra hozza honlapján a közpénzek elköltésére vonatkozó valamennyi adatot. (MTI)

Virágzik a cigarettacsempészet

2016-ban Romániában 4,41 milliárd szál csempészett cigarettát szívtak el, nagyjából tíz százalékát az Európai Unió területén elhasznált 48 milliárd szálnak – derül ki a KPMG elemzéséből.

A tanulmány szerint Románia a hatodik helyen áll az Unióban Franciaország (8,96 milliárd), Lengyelország (6,16 milliárd), Nagy-Britannia (5,55 milliárd), Németország (4,8 milliárd) és Olaszország (4,43 milliárd) után a csempészett cigaretták számát illetően. A belső piachoz viszonyított arányát illetően Románia első helyen van az említett hat ország közül, a feketeipari részesedése 16,4 százalék. „A csempészett cigaretták több millió eurós bevételtől fosztják meg a román államot, ezért folytatni kell a harcot a cigarettacsempészet ellen” – állapította meg Ileana Dumitru, a British American Tobacco Románia jogi osztályának vezetője.

A tanulmány szerint a cigaretta feketeipari részesedése Romániában jóval a 9 százalékos uniós átlag fölött van, ami első sorban annak tulajdonítható, hogy az országnak több mint 2.000 kilométer hosszú határa van olyan nem uniós államokkal, ahol a cigaretta ára kevesebb mint egyharmada a romániai árnak.

A legnagyobb forrásország Ukrajna, innen származik az uniós csempészcigaretta 12 százaléka. A fenti hat országban fogyasztják az uniós csempészcigaretta-mennyiség 71 százalékát. (Agerpres)

Felrázzák a községet

(Folytatás az 1. oldalról)

közösséget élő zenés eseményekre csábítani, a fesztiválokra hívni, melyek igazából sokkal többet nyújtanak a zenénél” – jelentette ki *Laura Coroianu*, az Awake fesztiválvezetője.

Mindkét fesztivállal az a szándék, hogy hozzájáruljanak Maros megye turisztikai kínálatának szélesítéséhez. Az Awake fesztiválon, kihasználva a kastélykert fákkal övezett, díszítőval rendelkező területét, nemcsak zenei élményt nyújtanak az érdeklődőknek, hanem a művészetek és a természet harmóniájára is hangsúlyt fektetnek. A Teleki-birtok tündéri tájképébe különböző kreatív elemeket illesztenek be. Lesznek installációk, filmvetítések, interaktív színpjátékok, spoken word poetry stb. A fellépők között lesz Rag'n'Bone Man, aki a 2017-es év zenei felfedezettje, továbbá Tom Odell, Dirtyphonics, Aeroplane, az Irie Maffia és még sokan mások. A teljes lista a www.awakefestival.ro honlapon érhető el. Igen szigorúak a részvételi feltételek. Karszalagos belépőrendszer lesz. A résztvevőknek nem szabad ételt vagy italt és háziállatokat bevinni a fesztivál területére. A gyerekek 12 éves korig díjmentesen léphetnek be, de csak szülő vagy nagykorú felügyeletével, a 12 és 17 év közötti fiataloknak jegyet kell váltaniuk, esetükben is a nagykorú személy jelenléte kötelező lesz.

Kolcsár Gyula, Gernyeszeg polgármestere elmondta, hogy a községnek is nagy kihívást jelent egy ilyen mé-

retű fesztivál megszervezése, hiszen az önkormányzatnak kell gondoskodnia arról, hogy a helyszínt biztosító Teleki-kastély mellett megfelelő logisztika álljon a szervezők rendelkezésére. Első lépésként felkeresték a lakókat, és jegyzéket készítettek a szervezőknek azokról, akik a fesztivál idején vendégeket fogadnának, vagy megengedik, hogy a fiatalok az udvaron sátorozzanak. Megfelelő parkolóhelyet kell biztosítani, továbbá meg kell oldani a főúton a folyamatos forgalmat, de a közbiztonságot is erősíteni kell – mondta a polgármester, aki azt is elárulta, hogy a fesztiválnak külön áramellátást biztosítanak, és az ehhez szükséges engedélyeztetésben is segítenek. Folyamatosan kapcsolatban vannak a főszervezőkkel. A polgármester szerint a község csak nyerhet egy ilyen nagyszabású rendezvényvel, hiszen nemcsak a kastély, hanem a település, de még a környék is ismertebbé válik, és az idegenforgalom hozzájárulhat a helyi szolgáltatások fellendítéséhez, továbbá a szállásadóknak is haszonnal jár. Biztos lesznek szervezési és egyéb gondok, amelyeket az elkövetkezőekben kiküszöbölnek, de örül annak, hogy a község támogatja a kezdeményezést. Emiatt az idén nem is szerveztek falunapokat, reméli, hogy egy minőségi rendezvény ezt is pótolja majd.

Teleki Kálmán lapunknak elmondta, Horia Grigoraş marosvásárhelyi rendezvényszervező kereste meg az egyik legnagyobb bukaresti

szakképet, az Emagicot, és beajánlotta egy nagyszabású zenei fesztivál helyszínéül a gernyeszegi Teleki-kastélyt és környékét. Így léptek kapcsolatba a tulajdonossal a bukaresti cég képviselői, sikerült megegyezni velük és 10 évre szerződést kötni.

– A kastély épületét nem érinti a fesztivál, a koncertek helyszíne a park lesz. Az értékesebb fákat, szobrokat körbekerítjük, reméljük, hogy az esemény alatt érintetlenül maradnak. A sátorfőúton pedig a közeli legelőn, illetve a park egy részében lesz. Rengeteg embert várnak a szervezők, így izgalmas lesz az első fesztivál, de a tapasztalatokra alapozva, remélem, nem lesz gond – mondta Teleki Kálmán, és hozzátette: a bérleti díjat a kastély felújítására fordítja. Nagyon sok szakatnalmányt kell még készíteni ahhoz, hogy előkészítsenek egy európai uniós pályázatot. A folyamatot elindították, de minden pénzforrást meg kell találni ennek érdekében.

Az Emagic cég 2005-től működik, az országban több nagyszabású fesztivált, koncertet szervezett. Többek között olyan sztárokat és világhírű előadókat, együtteseket hozott az országba, mint Madonna, a Depeche Mode, Shakira, Kylie, a Metallica, Lenny Kravitz, az Iron Maiden, a Deep Purple, Roger Waters, Status Quo, Red Hot Chili Peppers, Roxette, Lady Gaga, Sting. A cég a B'estfest és a Tuborg Green Fest fesztivál kezdeményezője és szervezője. Ilyen szakmai névjegykártyával garantált, hogy színvonalas fesztiválsorozat indul el az idéntől Gernyeszegen.

Hegymentők túratanácsai

Mivel elkezdődött a nyári szezon a hegyekben is, és a turisták száma egyre nagyobb Maros megye hegyeiben, szeretnénk pár tanáccsal felkészíteni önöket a kiválasztott túrára.

- A hegyekbe indulás előtt tájékozódjanak, gyűjtsenek információt arról a turistaútvonalról, amelyiken túrázni szeretnének. Fontos tudni a turistaútvonal nehézségi fokozatát és az aktuális időjárási viszonyokat. Ezeket az információkat a hegyimentő-szolgálatok ingyen biztosítják, és folyamatosan frissítik.

- Válasszuk ki a megfelelő felszerelést, a kiválasztott túraútvonal függvényében ne pakoljuk meg túlzottan a hátizsákunkat, de semmiképp ne fedjük a következő létfontosságú felszereléseket: térkép, feltöltött mobiltelefon, zseblámpa, elsősegélycsomag, víz és elegendő élelem. Ne induljunk el egyedül, és ne hagyjuk el a túraösvényt és a társainkat/társunkat. Indulás előtt mindenképp legalább egy személynek mondjuk el a terveinket, azt, hogy hová szeretnénk eljutni, és körülbelül mikor érünk haza. Ezt a megyei hegyimentő-szolgálatoknál is be lehet jelenteni. Ha bármilyen veszélyt észlelünk vagy érzünk, maradjunk a csapattal, és értesítsük mielőbb az országos sürgősségi hegyimentő-szolgálatot a 0725-826-668 telefonszámon, vagy hívjuk az országos sürgősségi hívószámot, a 112 egységes segélykérő számot.

- Ha van okostelefonjuk, nem árt letölteni az ingyenes hegyimentő (salvamont) alkalmazást, ami nagymértékben segíteni fogja önöket friss információkkal, és ha bajba keverednek vagy megsérülnek, akkor az aktu-



Fotó: Salvamont

ális GPS-helyzetüket is elküldi a hegyimentőcsapatoknak. A hegyimentő (salvamont) okostelefonos alkalmazást a Vodafone hozta létre támogatásként a turistáknak és a hegyimentő-szolgálatoknak, bármilyen mobilhálózatban lehet használni. Mindamelllett, hogy fontos aktuális in-

formációkat tartalmaz Románia összes hegységéről, képes sürgősségi jelet is küldeni, ha aktiváljuk az S.O.S. funkciót, és értesíti a hegyimentő-szolgálatokat.

Mindenkinek balesetmentes túrát kíván a Maros Megyei Barlangi és Hegyimentő-szolgálat! (közlemény)

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroksa, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Iszlai Anna, Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujzag.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujzag.ro **E-mail:** nepujzag@e-nepujzag.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



SZERKESZTETTE:
KAÁLI NAGY BOTOND
1288. sz., 2017. július 8.

Jakab Ödön

Szeresd a földet!

*Szeresd a földet! A föld jó s nemes,
Semmi sincs ám, mit méltóbban szeress!
Szüle elűzhet, testvér rossz lehet,
Máshoz pártolhat hűtlen kedvesed,
Lehet mindenki hozzád mostoha,
Megcsalni csak a föld nem fog soha!*

*Szeresd a földet! Lásd bár kebelét
Durván sebezve hasítja ekéd:
Nem esküszik ő bosszút senkinek,
Sőt egy magért egy kalással fizet,
S hogy elfelejtsd az élet nyomorát:
Édes fürtökben adja fel borát.*

*Szeresd a földet! Mert ő tégedet
Nemcsak itt fenn az életben szeret,
De ha ölen már régen szunnyadol,
S puszta emléked sincsen már sehol:
Gondoskodik, hogy árva sírodon
Legyen virág csak úgy, mint egykoron.*

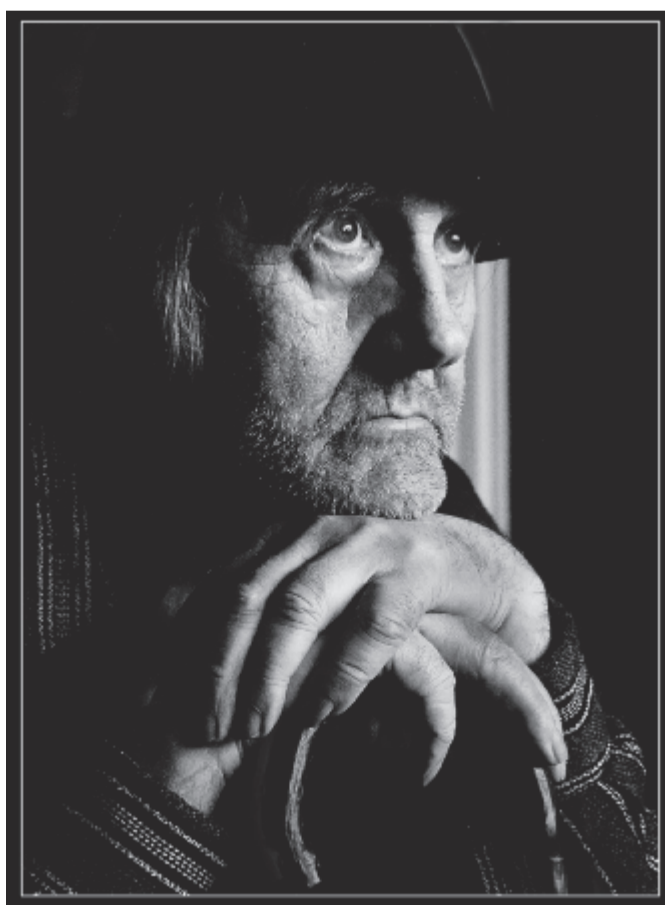
*Szeresd a földet! S a mi föld tied,
Mégválni attól ne legyen szíved!
Ha nincsen földed, drága pénzedért
Bármi bőségben, bármi fényben élsz:
Érezni azt itt sohasem fogod,
Hogy neked is van biztos otthonod.*

*Szeresd a földet!... Önző vagy talán?
Úgy kell szeretned még csak igazán!
Hiszen te is csak por vagy, semmi több,
Egy kis mulékony, mozgó földi rög,
Kit ha a föld szerelme elragad:
Akkor sem mást szeretsz, csak — tenmagad!*

(1909)

Időkockák

Kucsera Jenő fotókiállítása

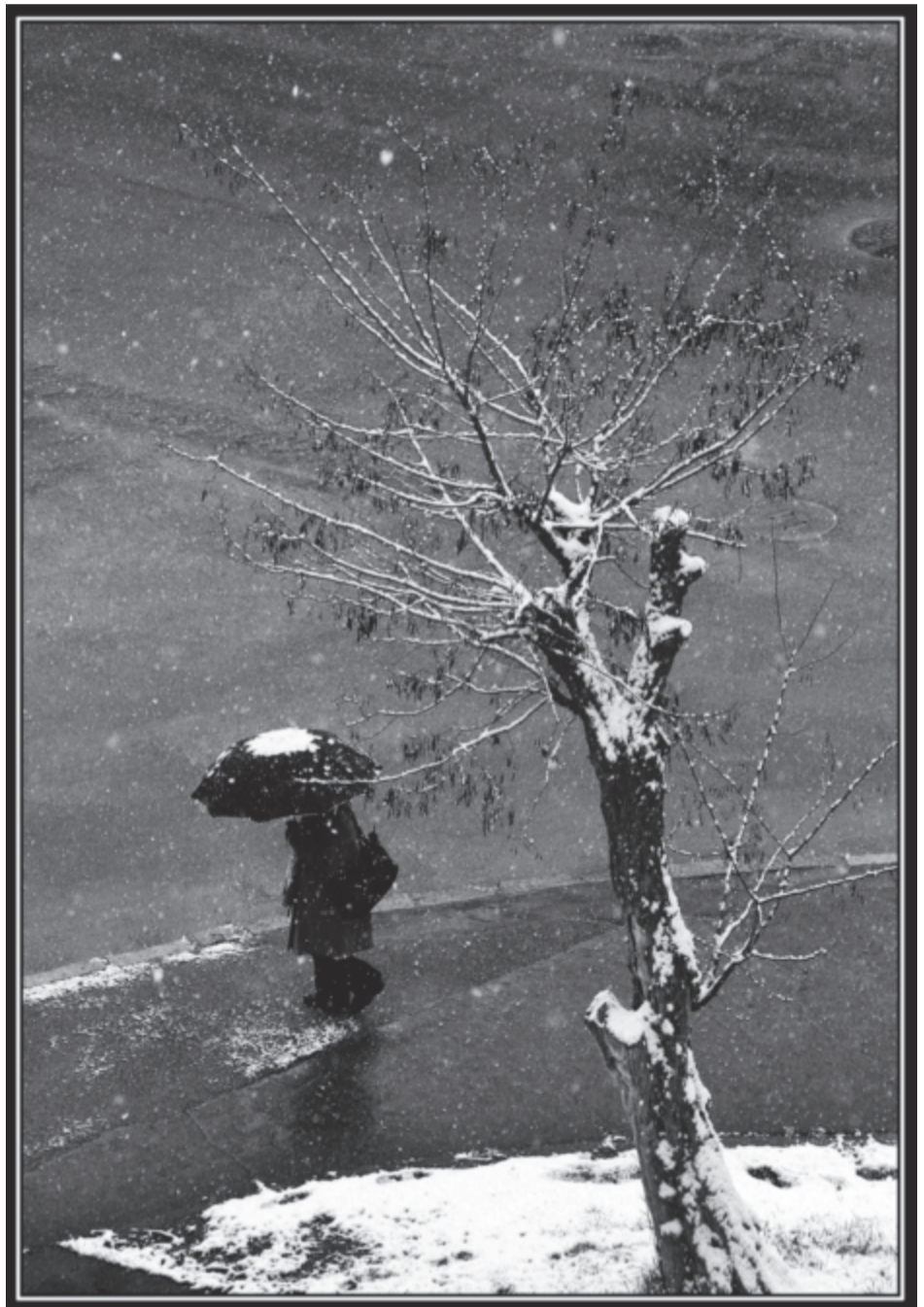


Önarckép

A Marx József Fotóklub művészeivel együtt lépünk be a hűvös terembe, ahol a várbeli galéria hűséges őre és szervezője ezúttal saját fotóit pásztoralja. Képeit kerek évforduló, 75. születésnapja alkalmával állította ki. De nemcsak a falra kerültek fel a fényképezőgép titokzatos mélyéből fényre kívánczó alkotások, szerzőjük újabb albumot – Emlékeim pixelekben – is összeállított. Könyvének címében a kép legkisebb elemére, a képpontokra utal, amelyek száma, sűrűsége határozza meg a fotográfia élességét.

Bodolai Gyöngyi

A marosvásárhelyi vár Szücsök bástyájának hangulatos emeleti termében megragadnak a színek. Szinte tobzódik a terem a zöld, a narancs, a barna, a kék, a sárga, a lila, a piros különböző árnyalataiban a fehér, a fekete és a szürke mellett. Annyira szép összességében a látvány, hogy kell néhány perc, amíg elindulok, hogy közlelő is megnézzem a képeket.



Február. Mellékletünk Kucsera Jenő fotóművész képeivel illusztráltuk

Nézelődés közben egyre inkább egyet kell értenem a saját kötetét szerkesztő, kiadását szponzoráló és előszavát is jegyző Kucsera Jenővel, miszerint újabb fotóinak tematikája részben eltér előző kiállításainak témavilágától, a fotótúrák, fotós kirándulások, amiért kollégáinak mond köszönetet, lehetővé tették, hogy „jobb-nál jobb témákban dúskálhasson”.

A kiállítás első képein a víztől megfosztott bőzödi tó mélyén lezajlott „iszapbirkózás” következményeit mutatja be. A vízzel elöntött falu hajdan árnyas fáinak törzse, ágai vadállatokhoz hasonlóvá változtak az erőszakos pusztítás nyomán. A kiszáradt tómederben tótágast állnak az egykori békés falusi táj elemei, kövek torlaszolja el a már sehova sem vezető ajtókeretet. Ugyancsak természeti tragédiaként jelenik meg a verespataki zagytározó (Az arany ára), amelyből intő jelként áll ki a magányos templomtorony, ahogy

összeomlásáig a bőzödjárfalut is láthattuk.

A fotós túrák, alkotótáborok hozadéka a zöld ragyogásban fürdő gyimesi táj vagy a móc tanyavilág, egyszerű embereivel, gazdasági épületeivel a szegénység ellenére megtalált szépséget, harmóniát sugallva.

Az igazi újdonság pedig, hogy amióta Kucsera Jenő fejébe kollégái „beütötték a kalota-szeget”, azóta megkedvelte a néprajzi és a szociofotókat. Ezt tanúsítják a szín pompás kalotaszegi, zsoboki, mérai szobabelsők, a gazdagon díszített viseletbe öltözött fiatalasszonyok, lányok, és új szint jelentenek a hétfalusi viseletben megörökített pürkereci csángó emberekről készült fotók is. A népviselet mellett megjelennek képein a vidéki minden napokban szorgoskodó emberek, az utcát seprő asszonyok, a horezui keramikus, a „fökolompos”, a furulyás, a juhász, a kovács, és nagyszerű

(Folytatás a 4. oldalon)

Időkockák

(Folytatás a 3. oldalról)

portrékról néznek ránk az időarcú falusi aszszonyok munka közben vagy imádságos vásárnapokon. A házak, templomok mellett szívesen fotózza a szépen megőrzött, valamint a pusztuló székely és gyalogkapukat, amelyek kettős szimbolikájukkal az életbe vezető kiutat és a hazaérkezést jelképezik. A fotóművész érzékenységét jelzi, ahogy a megroggyant kerítésben a pusztulás pánsípját látja és szólaltatja meg, s gyakran jelenik meg képein a kereszt, elfelejtett temetők látványa. De nemcsak a vidéki élet vonzásában keletkeztek a kiállítás és az album képei. Kislány- és lányportréi a szépség mellett változatos életérzéseket, gondokat, fájdalmat, örömet, büszkeséget, pajzanságot közvetítenek. Kedvenc témái közé tartoznak a zenészek, a hangszerek, akiket emlékezetes portrékon vagy zenélés közben mutat be. És szólunk kell a húsvéti passiót megörökítő fotóinak tragikumával mellett a humorról is, amelyet bevallása szerint szívesen használ, s ha nem találkozik vele, maga terem nevelés helyettesítőket. Ezzel el is érkeztünk a Nemzet-

közi Fotóművész-szövetség művészenek (AFIAF) jellegzetes fotóihoz, az úgynevezett fantáziaképekhez, amelyeket a digitális technika lehetőségeit kihasználva alkot úgy, hogy a különböző helyzetekben készített fényképelemek társításával gondolatait alakítja át képekké. Ilyen a tornádóvá váló zenekar, amely a zene sodró erejét jelképezi, a fa odvából kirobogó vonat, a jégvirágok fátólal takart női arc, az őszi rapszódia, a hatalmat jelképező montázs, és sok más fantáziaképe a kiállításon és az albumban is.

A fotózás minden eszköztárát ismerő, érett művészként áll előttünk a 75 éves Kucsera Jenő, akinek kiállítását egy várbeli sétával egybekötve érdemes megtekinteni. Kár, hogy anyagiak hiányában a kereken 100 fotót tartalmazó albumot olyan kevés példányszámban tudta kiadni, hogy valamennyi elfogyott már.

Kucsera Jenő bevallása szerint fotóinak főszereplője az idő, amelyet a fényképezőgép segítségével próbál egy-egy dokumentumértékűnek számító művészfotó erejéig megállítani. Ez a „kikapcsolódása” és „bekap-



Intelem

csolódása” „a fotóért és nem a fotóból élő” művészenek, aki Szabó Lőrinc gondolatával indította a 75. születésnapjára készült albumát:

„Legyek bár vendég a hazámban/ és koldus a föld kerekén,/ A szépnek, amit láttam, így is/ Örök gazdája vagyok én.”

„Csöndes templom az én szívem”

Jakab Ödön hazaérkezése

Székely Ferenc

Több tucat kéziratmásolat, családi fényképek, megsárgult kötetek, levelek eredetiben és másolatban – íme mivel „tért haza”, Vadasdra június 25-én Jakab Ödön (1854–1931) költő, drámaíró, irodalomtörténész, a Magyar Tudományos Akadémia levelező tagja (1924).

A *mi harangjaink* című versét így kezdi: „Szegény az én falum, hol a bölcsöm rengett/ Nem igen találni annál szegényebbet”.

Nos, 86 évvel halála után e „szegény falu” általános iskolája (egyszer talán megérjük, hogy felveszi Jakab Ödön nevét) adott otthont annak az állandó emlékkiállításnak, amely a költő oldalági leszármazottja, dr. Sipos Béla ny. pécsi egyetemi tanár és a Budapesten élő Rózsa Judit kitaró, szívós munkája révén jött létre.

Jakab Ödön 1854. július 26-án született Vadasdon, s 1931. március 5-én hunyt el Budapesten. Kora irodalmának egyik legnépszerűbb alakja volt, népi-nemzeti irányú versei, prózai és színpadi művei a századforduló egyik legkedveltebb szerzői közé emelte. Szülei: Jakab István földbirtokos és Nagy Mária. 1863-ban bekerül Marosvásárhelyre, a Református Kollégiumba, itt írja első verseit, amit tanárai, Mentovich Ferenc és Tolnai Lajos buzdítással fogadnak.

Első verse nyomtatásban a *Fővárosi La-*

pokban jelent meg 1874-ben. Ebben az évben kerül a kolozsvári egyetemre, ahol magyar nyelvet és irodalmat hallgat. Tanári oklevelét 1878 januárjában szerez, rövid időre Budapestre utazik, ahol a költeményei után kapott honoráriumból él, majd júniusban visszatér Marosvásárhelyre. Báró Kemény Domokos családjánál nevelő. 1879 tavaszától rövid ideig a pancsovai iskolában, szeptembertől pedig a dévai főreáliskolában tanít. 1884-ben költözik Budapestre, s a fővárosi VI. kerületi főreáliskola tanára 1912-ig, amikor nyugdíjazza.

A tanítástól való visszavonulását követően életét az irodalomnak és az irodalomtörténeti vizsgálódásoknak szentelte. Jakab Ödönt barátai és rokonai Burkusnak hívták – több kötetet így dedikál.

Felesége, Szénási Róza¹ 1855-ben született Mezőpanitban, s 1905-ben halt meg Budapesten. Az esküvő 1879-ben volt Mezőmadarason. 1907-ben *Róza* című verseskötetében siratta meg feleségét. Ugyanabban az évben másodszer is megnősül, a francia származású D'Aiguemorte Bornand Clarát választja élet-társul.

Első verseskötete, a *Költemények* 1879-ben jelent meg Budapesten.

Fontosabb munkái: *Nyár* (versek, 1891), *Árgirus* (elbeszélő költemény, 1894), *Szilágyi és Hajmási* (elbeszélő költemény, 1899), *Róza* (versek, 1907), *Őszi virágok* (versek, 1910), *Este felé* (költemények, 1926), *Szegény Radóné* (népszínmű, bemutatva Kolozsváron 1887-ben), *A jövevények* (társadalmi dráma, bemutatva a budapesti Nemzeti Színházban 1902-ben), *A pásztói pap* (történelmi dráma, bemutatva 1913-ban), *A két impostor* (elbeszélések, 1913).

Az *Árgirus* 1895-ben elnyerte az Akadémia Nádasdy-díját. 1883-ban a Petőfi Társaság, 1895-ben a Kisfaludy Társaság, 1922-ben pedig a francia La Fontaine Irodalmi Társaság választja tagjává. Gazdag levelezést folytatott Jókai Mórral, Móra Ferencel, Mikszáth Kálmánnal, Tömörkény Istvánnal, Gyulai Pállal, Herczeg Ferencel, Tolnai Lajossal. Egykori barátjával, Petelei Istvánnal 1879-től 1904-ig több mint hetven levelet váltott (lásd Petelei István *Irodalmi levelezése*, Kriterion, 1980).

A vadasdi református



egyházközség irattárában öt kézzel írt levele található eredetiben, amit egykori barátjának, Bodoni Károlynak írt 1918 és 1922 között. Az 1922-es keltezésűekben a vadasdi családi birtokrész és a földek eladása a fő téma, ám természetesen szó esik egyebekről is.

Főképp hazafias hangvételű verseket, elbeszélést és regényt írt, de nevéhez fűződik több színmű és dráma is. Lírai költészetére és balladáira a legnagyobb hatást Arany János, Petőfi és egykori marosvásárhelyi tanára, Tolnai Lajos gyakorolta. Az elbeszélések Mikszáth Kálmán hatásáról vallanak.

Jakab Ödönnek nem voltak gyerekei, ezért dr. Sipos Béla (1945) ny. egyetemi tanár, családfakutató oldalági leszármazottként volt jelen a vadasdi eseményen.

A június 25-i vadasdi megemlékezés ünnepi istentisztelettel kezdődött, majd az iskolába való átvonulás után Székely Ferenc köszöntötte az egybegyűlteket. Veress Gergely, Havad község polgármestere ezen események közösségépítő erejét emelte ki. Rózsa Györfi Judit a budapesti sír megtalálásáról és a Széchényi-könyvtárban lévő gazdag Jakab Ödön-anyagról tájékoztatta a jelenlévőket. Dr. Sipos Béla elmondta: családi hagyatékát hozta el, amit éveken keresztül gyűjtött, ápolta és gyarapított. Épp készült leadni a Magyar Nemzeti Országos Levéltárnak, miután két jogász fiát nem igazán érdekelte Jakab Ödön szellemi öröksége. Főleg az 1970-es években került elő több Jakab Ödön-kötet, amit egy budapesti antikvárium közvetítésével vásárolt meg.

Felolvasták Török Stenczer Enikő üzenetét Pécsről, aki nem lehetett jelen, de fontosnak tartotta, hogy szóljon az egybegyűltekhöz.

Dr. Sipos Béláról tudunk kell, hogy dédanyja, Fekete Albertné szül. Szénási Berta (1861–1931) nővérének, Szénási Rózának (1955–1905) a férje volt Jakab Ödön. Fiatal diákként, 1953–71 között minden nyáron egy hónapot anyai nagyszülőjénél, Fekete Jolánnál

töltött Sajóudvarhelyen (Beszterce-Naszód megye). Ő két testvérrel, Fekete Ilonával és Fekete Alberttel élt egy házban. Jakab Ödön dedikált kötetét Fekete Ilona őrizte; sokat mesélt Jakab Ödönről, ugyanis Fekete Ilona Cinkotán tanult, és tanítási költségeit Jakab Ödön biztosította.

– Minden évben – vallja Sipos Béla – elmentünk a sajóudvarhelyi családi sírkertbe, ahol Szénási Róza sírja van. Ezt Jakab Ödön készítette. Sírfelirata: „Mert szép és jó volt mindenkinek felett./ Jobban szerettem, mint a lelketem./ Daloltam Őt, s míg dal lesz lantomon,/ Siratva folyvást dalolni fogom./ Ha pedig egykor én is elmegyek,/ Kedves madárkák, majd ti jöjjetek./ S helyettem lágyan altatva porát./ Zengjétek róla itt a dalt tovább!”

Halála előtt Fekete Ilona Jakab Ödön könyveit, leveleit, családi iratait dr. Sipos Bélának ajándékozta, aki jelenleg a családfa összeállításán dolgozik.

Jakab Ödön 1931. március 5-én hunyt el Budapesten, s a gyászjelentés szerint a Kerepesi úti temetőben helyezték örök nyugalomra. Özvegye, D'Aiguemorte Bornand Clara „a távoli erdélyi rokonság nevében is fájdalomtól lecsúszott szívvel tudatja, hogy felejthetetlen hűségese, jó férje Jakab Ödön (...) életének 77-ik, boldog házasságának 25-ik évében, hosszas szenvedés után folyó hó 5-én elhunyt”.

A temetés 1931. március 8-án volt a Fiumei úti sírkertben, ahol az elhunyt földi maradványait a református egyház szertartása szerint adták át „a magyar anyaföldnek, melyet szíve minden dobbanásával s költészetének minden sorával annyira szeretett”.

A sírhely, ahol Jakab Ödön pihen, A kategóriás, az NKB által védett sírok közé tartozik. Dr. Sipos Béla hosszas keresés után, 2009-ben talált rá, s egy évvel később, 2010-ben Dóra testvérrel restauráltatta. 2017-ben a Vadasdról Magyarországra áttelepedett személyek közadakozásából sikerült visszairatni azt az eredeti sírverset, amit 1931-ben az akadémia vésetett rá. (Időközben megrongálódott.)

„Ott születtem a hegyvidéken,/ Oda köt minden jó emlékem./ A hegyi dalt még most is hallom/ Vándorolni a hús fuvalmon.”

Gyökössy Endre írja: „Verseinek nyelvezete illatos és szelíd tűzű, magyar nyelv. Mélységes HAZA- és emberszeretete élete végéig elkísérte. Ez kiviláglik a *Magyar paraszt* című versében, amelyet minden magyar gyereknek meg kellene tanulnia már az iskolában”.

Vadasdon június 25-én népes közönség előtt három helybéli diák és László János havadi magyartanár szavalta Jakab Ödön verseit – nagy sikerrel.

Hosszas, mély csend után Jakab Ödön újból itthon/otthon van, szülőfalujában, ahol hallja a dalt „vándorolni a hús fuvalmon”... Vigyázzunk rá!

¹ Szénási Róza 1855. február 5-én született Mezőpanitban. Szülei: Szénási András császári királyi pénzügyőr főfelügyelő és nője, Sebestyén Rozália. Rákban halt meg.



Emlékezés

Emlékműavatás és zászlótárlat

Beszámolóval egybekötött sajtótájékoztatót tartott szerda délelőtt dr. Ábrám Zoltán, az Erdélyi Magyar Közlemény- és Kulturális Egyesület közép-erdélyi régiójának alelnöke – a Bolyai téri unitárius egyházközség tanácstermében sorra került beszélgetésen az EMKE pár múltbeli, jelenlegi és jövőbeni kezdeményezéséről, képviseléről, rendezvényéről esett szó.

Kaáli Nagy Botond

– Elsőként a beregszászi, kishegyi honfoglalási emlékmű avatásáról szólnék, amelyen az EMKE képviselőjében voltam jelen július elsején – mondta dr. Ábrám Zoltán. – A kárpátaljai település határában, a csizaji szőlőszet területén 1890-ben gazdag leletet, honfoglalás kori tehető polgárok sírját találtak fegyverekkel, kincsekkel és különösen fontos, speciálisan magyar süvegcsúccsal. Ezt megünnepelendő, a megtalálás 125. évfordulójára időzítették a helyi szervezők az emlékműavatást, de nem kapták meg időben az engedélyeket, így az idénre toldott mindez. Az alkotást Szilágyi Sándor apa-fia helybéli művészcsapat készítette, Sándor Attila székyudvarhelyi művész pedig a hét kopjafát, amelyek körülveszik. Az avatóünnepség kárpátaljai sajtóösszejövők szerint zajlott, részt vet-

tek rajta ukrán és magyarországi hivatalosok is. Az emlékmű szép példája a szolidaritásnak, alulról jövő kezdeményezés, egyesületek és vállalkozók pénzéből sikerült felállítani. További kárpátaljai érdekesség és népek közötti összekötő elem II. Rákóczi Ferenc, aki Kárpátalján jellegzetes kapocsként működött a nemzetiségek között. A ruszinok például máig imádják, településeket neveztek el róla. Talán jobban kihangsúlyozva Rákóczi szellemiségét, eredményesebben tudnánk erősíteni az erdélyi-kárpátaljai összetartozást. Az utóbbi az összmagyarság legszegényebb része, erősíteni kellene őket, akár testvérvárosi, egyházi kapcsolatok létrehozásával is. A hitéletük, lelkeségük közel áll hozzánk. A hivatalos kapcsolat Magyarországgal nagyon bürokratikus, ezért önkormányzati szinten nehéz összeköttetést teremteni, ráadásul ha Magyarország nem támogatná nagyon keményen a kárpátaljai magyarságot, talán ma már nem is léteznének.

A továbbiakban két kiállításról szólnék. Az egyik a Marosvásárhelyen már bemutatott Erdélyi református élet című fotótárlat, amely az idén 500 éves reformáció, 450 éves magyar református egyház és csíksomlyói búcsú előtt is tiszteleg. Ökumenikus egybecsengés ez, a negyven fotóból álló kiállítás jelenleg Csengerben van, de visszatér az országba. Megjelent róla egy kis könyvecske is. Ehhez



Szimfónia

csatlakozott Ábrám Noémi mariazelli zarándokútjának beszámolója, a két eseményt az ökumené keretében együtt mutatjuk be, a tárlatot EMKE-rendezvényként hirdettük meg.

A soron következő tárlattervünk reményeink szerint az idén megvalósul. Sokszor nem vagyunk teljesen tisztában a fogalmakkal, tudatlanok vagyunk, nincsenek helyes információink például az székely zászlóról, avagy az autonómia fogalmáról. Ennek a jobbítására szeptember 17-én déli 12 órakor kettős esemény veszi kezdetét az EMKE szervezésében: egy tárlatnyitó és egy előadás. Eljön Balog László az általa működtetett budapesti magán-zászlómúzeum képviselőjében, valamint Hévízi Józsa, aki az autonómia fogalmáról tart majd előadást. Az értekezés mellett zászlókiállítás állítunk fel autonóm területek zászlóiból. Iskolás osztályok is meglátogathatnak, lehetne nyílt óra mindebből.

A megyében a továbbiakban pár helyen bemutatnám a tárlatot, és azok előtt tisztelegnék vele, akik az autonómia, illetve a helyi magyar kisebbségek melletti harcban veszítették életüket. Még ha elsőre hihetetlennek tűnik is, sokan vannak: érett férfiember, akik a stressz, a hiábavalónak tűnő küzdelem nyomására megbetegedtek, akiknek a szíve fiatalon, életük teljében felmondta a szolgálatot. Nekik is szeretnék emléket állítani ezzel a rendezvénnyel.



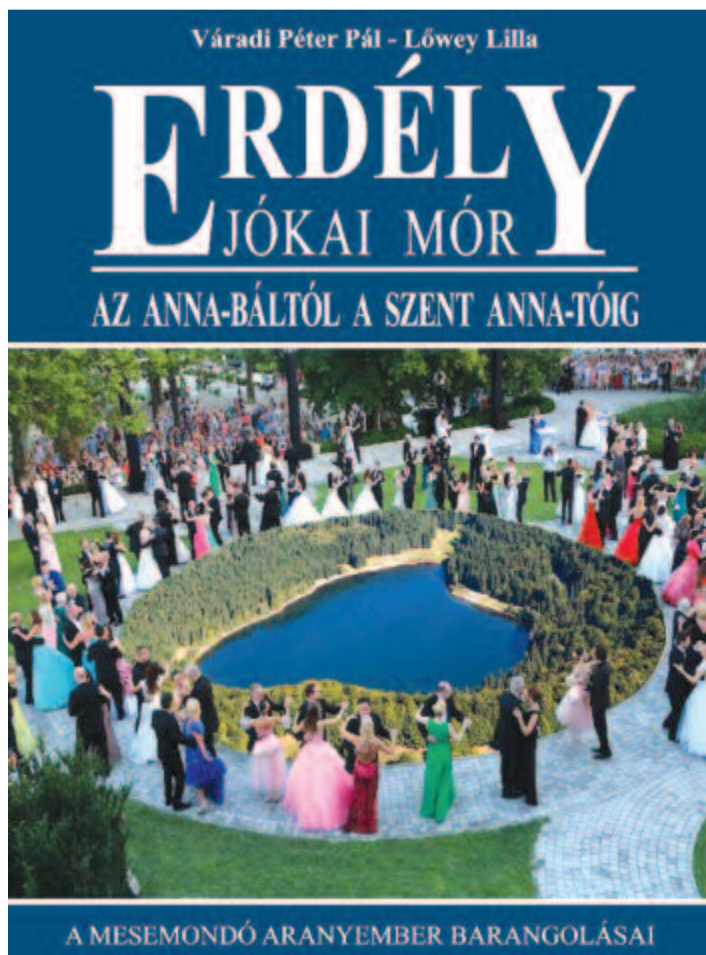
Jókai Mór kedvenc tájai

Folytatódik a PéterPál Könyvkiadó irodalmi fotóalbumciklusa. Az Erdély sorozat legújabb kötete Jókai Mór alakját hozza közelebb az olvasóhoz Váradi Péter Pál felvételei és Löwey Lilla szövege révén. A kiadványt a budapesti Ünnepi Könyvhéten mutatták be. Az Anna-bál-

tól a Szent Anna-tóig. A mesemondó aranyember barangolásai című kötetet a hátsó borítón így ajánlják a közönség figyelmébe a szerzők:

„Jókai Mór munkásságáról szóló tanulmányokkal, könyveiből ollózott idézetekkel és színes fotókkal mutatjuk be a magyar romantika elkötelezett írójának barangolásait a balatonfüredi Anna-báltól az erdélyi Szent Anna-tóig. Az író, aki hitet tett a magyarság eszméje mellett, aki romantikus történeteivel elkápráztatta olvasóit, a forradalmi napokban bátorsággal állt ki a veszélyeztetett nemzeti lét mellett. Művei kalandosak, tele küzdelmekkel, szerelmekkel, vívódásokkal. Tájéleírásai végigvezetnek bennünket a történelmi Magyarország regényes vidékeire, a Balaton partjától Erdély tündöklő tájkáig. »Én Erdélyt szívemben magammal viszem« – vallotta erdélyi útjai során írt úti levelei egyikében a mi mesemondó aranyemberünk. Ez a táj megbabonázta, elbűvölte. De képzeletben bejárta mind az öt világrészt, sőt ellátogatott a jövő századba is. Ha meghalljuk üzenetét, örömmel, lelkesedéssel vesszük tudomásul, hogy történelmünk hőstettek és hősök története, s hogy a mítoszok és legendák újra és újra megtörténhetnek.”

A főkolompus



A MESEMONDÓ ARANYEMBER BARANGOLÁSAI

Három díjat nyertek el magyar filmek egy lengyelországi fesztiválon

Enyedi Ildikó, Till Attila és Bereczki Csaba filmjeit méltatták a szakmai zsűri a nyugat-lengyelországi Lagówban (Lubuskie vajdaság) 46. alkalommal megrendezett Lubuskói Nyári Filmnapokon – közölte a Magyar Nemzeti Filmalap az MTI-vel.

Enyedi Ildikó Testről és lélekről című, korábban a Berlinale és a sydney-i filmfesztivál fődíjával jutalmazott különös szerelmi története Lengyelországból is díjjal tért haza. A Borbély Alexandra és Morcsányi Géza főszereplésével készült alkotás, amelyre Magyarországon már mintegy 70 ezren váltottak mozijegyet, elnyerte a lagóvi fesztivál Ezüst Szőlőfürt díját.

A Lengyelország kiemelkedő kulturális eseményei között számoltartott, idén június 26. és július 2. között megrendezett fesztivál szervezői különdíjjal méltatták a Thuróczy Szabolcs és Fenyvesi Zoltán főszereplésével készült, nagy sikerű Till Attila-filmet, a Tiszta szívvel. Bereczki Csaba Soul Exodus című, klezmerze-

nészekről szóló alkotása, amelyet a Magyar Filmakadémia tagjai a legjobb dokumentumfilm díjával tüntettek ki tavasszal, külön elismerésben részesült Lagówban.

A fesztiválon, amelyet 1990 óta a poszt-kommunista kelet-európai országok filmművészetének szentelnek, ismét nagy számban szerepeltek a magyar produkciók. Az új produkciók mellett több emlékező alkotás is látható volt a korábbi évek magyar filmterméséből. Szász János négy filmje volt műsoron A film mesterei című sorozatban. Szabó Istvántól a Mephisto és a Redl ezredes, Pálfi Györgytől a Hukkle és Fábri Zoltántól a Magyarok című filmet is műsorra tűzték Lagówban.

A Lubuskói Nyári Filmnapok az egyik leg-rangosabb lengyel filmfesztiválnak számít. A festői környezetben zajló fesztivált 1969 óta rendezik meg, a vetítéseket szemináriumok, festészeti és fotóárlatok, koncertek és színházi előadások kísérik.

Udo Zimmermann Weisse Rose című operája és Morgane Heyse szoprán nyerte az Arnel Operafesztivált

Udo Zimmermann Weisse Rose című operája, a svájci Biel Solothurn Zenekar és Színház produkciója nyerte el a legjobb előadás díját az Arnel Operafesztivál keddi jubileumi gálaestjén a budapesti Thália Színházban, a legjobb énekesnek járó elismerést a francia Morgane Heyse szoprán kapta.

Az Arte közönségdíjat Rufus Wainwright Prima Donna című operája érdemelte ki a Pannon Filharmonikusok előadásában, Alföldi Róbert rendezésében. Alföldi Róbert rendező az Arnel Operafesztivál tízéves történetében kiemelkedő művészi teljesítményért eddig háromszor kapta meg a legjobb előadás díját, és most negyedszer a közönségdíjat – közölték a szervezők az MTI-vel.

Az Arnel Operafesztivál zsűrije az idén különdíjjal jutalmazta Petrovics Eszter tele-

víziós rendezőt a fesztivál előadásainak rendkívül magas színvonalú élő közvetítéséért az ARTE Concert csatornán. Az indoklás szerint Petrovics Eszter kilenc éve rendezi kimagasló színvonalon az Arnel Operafesztivál előadásainak élő közvetítését.

Az idén tizedik alkalommal megrendezett Arnel Operafesztivál szervezőinek célja az alapításkor az operaritkaságokat és főként kortárs műveket bemutató nemzetközi operaesemény létrehozása volt, amelyben ötvözni tudnak egy operaénekeseknek szóló nemzetközi tehetségkutató versenyt és egy évente öt produkciót bemutató fesztivált.

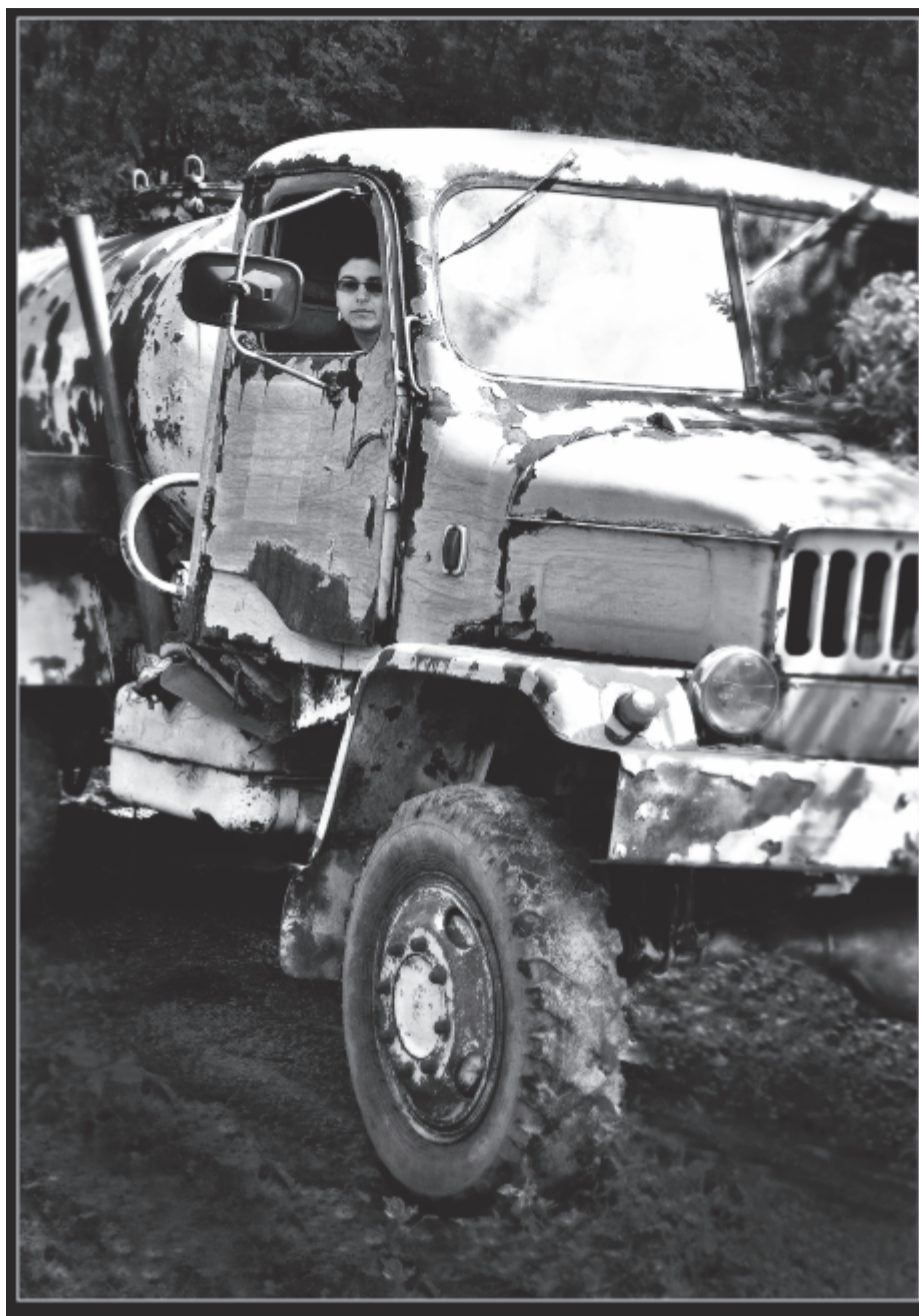
Az énekesek tavalyi versengését és kiválasztását követően a fesztivál idén is öt produkcióval várta a közönséget június 28. és július 3. között Budapesten a Thália Színházban és Bécsben a MuTh Koncertteremben.

25 éve halt meg Astor Piazzolla, „a tangó királya”

Huszonöt éve, 1992. július 4-én halt meg Astor Piazzolla, a tangó legnagyobb alakja. Az argentin zeneszerző azon kevesek közé tartozik, akik képesek voltak hidat építeni a komoly és a könnyűzene rajongói között. Az MTVA Sajtó- és Fotóarchívumának anyaga:

1921. március 11-én született Mar del Platában egy emigráns olasz fodrász egyetlen gyermekeként. Kiskorát New Yorkban töltötte, ahol a spanyol, az olasz és az angol nyelv mellé a franciát is megtanulta, és megismerkedett a dzsesszzenével. Nyolcéves volt, amikor honvágyat érző apjától megkapta első hangszerét, egy gombos harmonikát (bandoneon), és tőle vette első zeneóráit is. Később a Rahmanyinov-tanítvány Wilda Béla tanította zongorázni, ő szerettette meg vele Bach muzsikáját. Még tizenéves éves sem volt, amikor az argentin tangó mestere, Carlos Gardel kijárt neki egy kis filmszerepet (a vásznon egy rikkancsot alakított), majd turnéra hívta zenekarával. A szigorú apa azonban nem engedte el Astort, amivel megmentette életét: az együttett szállító repülőgép ugyanis lezuhant.

Miután a család 1937-ben hazatelepült, bárókban és klubokban lépett fel, hangszerelt, filmzenét írt. Döntő hatást gyakorolt rá, hogy a rádióban a korábbiaktól eltérő felfogásban hallotta Elvino Vardaro szextettjét tangót játszani (a híres hegedűs később csatlakozott Piazzolla zenekarához). 1938-ban Buenos Airesbe köl-



Utazás a múltból

A fesztivál tradíciói szerint nemzetközi zsűri értékelt a versenyszerepekben fellépő operaénekesek énekesi-színészi teljesítményét, tagjai feleltek a legjobb produkciónak és a legjobb előadónak járó díj odaítéléséért. A zsűri elnöke Annilese Mikskimmon, a dán nemzeti operaház igazgatója és művészeti vezetője volt. A grémiumban helyet foglalt

Clarie Middleton, a londoni Hackney Empire színház igazgatója; Kim Whitener, a New York-i Prototype Fesztivál társigazgatója; Henry Little, a Brit Nemzeti Opera Bizottság elnöke; Kjell Englund, a svéd Norrlands Operan művészeti vezetője és ügyvezető igazgatója; valamint José Correia, az Arte Concert programigazgatója.

harmonika világról, s azt a tanácsot kapta: „Az igazi Piazzolla ott van, sose hagyd el”.

Visszatért hát a tangóhoz, de komponálás közben a dzsessz és a klasszikus zene elemeit is felhasználta, új harmóniakkal kísérletezett. Így született meg az új tangó (tango nuevo), amely az olasz opera, az amerikai dzsessz és a kortárs zene elemeit ötvözte. Darabjait eleinte vonós zenekarral adta elő, miközben ő maga állva, egyik lábát székre helyezve harmonikázott. Később oktettet alapított, amelyben két harmonika, két hegedű, nagybőgő, cselló, zongora és gitár kapott helyet. A dzsessztangó létrehozására tett rövid és sikertelen amerikai kitérője után 1960-tól már saját Buenos Aires-i klubjában lépett föl Quinteto Nuevo Tango nevű zenekarával (a kvintett volt kedvenc zenei formációja).

Zenét Argentínán kívül is ismerték és szerették. 1976-ban a katonai diktatúra elől külföldre távozott, hét évig Olaszországban élt. Leghíresebb albumát, a Libertangót Milánóban vette föl, a címadó dal számtalan feldolgozást ért meg. Filmzenét is szerzett, készített lemezt a dzsessz-szaxofonos Gerry Mulligannel és komponált csellószerződését Msztyiszlav Rosztropovics számára. A tangó királya utolsó koncertjét 1990 júliusában adta Athénban, egy hónappal később Párizsban agyvérzést kapott. Esméletét már nem nyerte vissza, s két évvel később, 1992. július 4-én halt meg Buenos Airesben.

Nemcsak a harmonika

virtuóz mestere volt, hanem zeneszerző is, aki az addig lenézett „közönséges” argentin népzene a koncerttermekben is szívesen láttat művészté emelte. Több mint háromezer művét számolták össze, a tangók, a dalok mellett filmzenéket szerzett (1986-ban a francia César-díjat is megkapta), sőt Maria de Buenos Aires címmel operát is komponált, amelyet tavaly az Arnel Opera Fesztivál keretében mutattak be Budapesten. Az egyetlen operájából és tangódalaiból készült előadást, A Nagyvárosok Máriáját néhány éve először Magyarországon is bemutatták Láng Anna-mária főszereplésével.

Piazzolla a tangó vitathatatlanul legnagyobb alakja, de a kortárs zene óriása is volt, műveit a legelismertebb „komoly” zenészek is játszották, s már életében klasszikussá vált. Az ő tangója már nem tánczene, hanem a dzsessz és a klasszikus zene elemeiből is kölcsönző, nemegyszer kísérletező és bonyolult muzsika. Zenéje felhangzik a többi közt a Terry Gilliam rendezte 12 majomban, Wayne Wang Egy füst alatt – Beindulva című filmjében, továbbá a Szépséges fiatalság című olasz alkotásban. Zenét egyik nyilatkozata szerint Ferenc pápa is kedveli.

Az egyik leghíresebb argentin névvel nemzetközi zenei díjat alapítottak, nevét viseli szülővárosa, Mar del Plata repülőtere, valamint a Buenos Aires-i konzervatórium.



Mentsük meg a varázserdőt...

...hangzott el június 22-én Nemes Nagy Enikő második könyvének bemutatóján. A helyszínt ezúttal is a Kobak könyvesbolt biztosította, a díszvendég pedig Kádár Annamária pszichológus volt. Az írónő válaszolt néhány kérdésemre:

– *Miért kezdett el írni?*
– 10 évvel ezelőtt a nagymamám elvesztése vett rá arra, hogy komolyabb mű írásába kezdjek, bár már azelőtt is írogattam.
– *Mi adta az ihletet a könyv megírásához?*
– A nagyszüleimtől hallott történetekből

rengeteg ihletet meríték, de anno nagyon megérintett az a terv, hogy a somostetői erdőt kivágják, és oda építik a terelőutat.

– *Miért gondolta úgy, hogy a családtagokat is bevonja a könyv megírásába?*

– A karakterek megalkotásában nagy szerepük volt a családtagjaimnak, illetve az sem mellékes szempont, hogy a gyerekeim szépen rajzolnak.

– *Ki a könyv célközönsége?*

– Főleg gyerekek, leginkább kisiskolások, de felnőttekre is van példa.

– *Számíthatunk esetleg folytatásra?*

– Igen, időutazás kategóriában Robi fiammal közösen írunk, illetve Boti fiam lenne az illusztrátor.

– *Miért a Bookyard könyvkiadóra esett a választása?*

– Egy másik kiadónál első próbálkozásra elzavartak..., egy kolléga ajánlotta Trombitás János urat, aki örömmel fogadott.

– *Hol lehet a könyvet megvásárolni?*

– *Természetesen a Bookyard könyvkiadó terjeszti, és a Kobak üzletláncban megtalálható lesz.*

Nemes Nagy Enikő Marosvásárhelyen élő

labororvos, háromgyermekes édesanyja, aki szereti a gyerekek szemével látni a világot, és az ő fejükkel gondolkodni. Ez a könyvből is kiderül, ugyanis a bemutatón én is újra olyan óvodásnak éreztem magam, aki mesevilágban él.

Köszönjük a szerzőnek, hogy egy olyan írással gazdagította tudásunkat, aminek köszönhetően új szemmel nézhetünk a világra, illetve Trombitás János úrnak, aki lehetővé tette a mű megjelenését.

Készítette

Farkas Róbert 12 éves tanuló,
a Kobak könyvesbolt riporter

agenzia de turism
World Travel Shop
utazási iroda

**LAST MINUTE
KEDVEZMÉNYEK
Nyár 2017**

Olimposzi Riviéra	már 100* eurótól
Paralia Katerini	már 124* eurótól
Thassos	már 121* eurótól
Halkidiki	már 142* eurótól

Az árak júliusi indulásra érvényesek!
*Az árak tartalmaznak: szállítást, 7 éjszaka szállást, idegenvezetést

Aurel Filimon (volt Iskola) u. 17. szám | Tel.: +4 0265 26 99 00 | Mobil: +4 0748 26 99 00;
www.worldtravelshop.ro

A hirdetési rovatban
megjelent közlemények,
reklámok tartalmáért
a hirdetésfeladó
vállalja a felelősséget!

ADÁSVÉTEL

ELADÓ tűzifa. Tel. 0758-548-501.
(2111)

MINDENFÉLE

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikajáratokat, termopán PVC-nyílászárókat, szűnyoghálókat. Tel. 0744-121-714, 0265/218-321. (2220)

MEGEMLÉKEZÉS

Két éve már, hogy minket örökre itt hagyta, drága emlékekkel örökre szívünkben maradtál. Soha nem feledünk, mindig velünk maradsz, haláloed, míg élünk, fájó emlék marad.
Bánatos szívvel emlékezik július 8-án id. NAGY ZOLTÁNRA halálának második évfordulóján szerető családja. Nyugodj csendesen, Tata! (2219-l)

*Tudom, hogy búcsú nélkül oly messzire mentem,
Tudom, hogy megsiratsz nagyon gyakran engem.
Nyugodjál bele, most már nincs mit tenni,
Ahol én vagyok, nem lehet hazajönni.
Szerettem volna még veled lenni,
De a halál legyőzött, el kellett menni.*

Fájó szívvel emlékezem JÁNOSI JÚLIÁRA. Nyugodjál békében, béke poraidra. Sohasem feledlek. Volt élet-társa, Szász Albert Maros-szentannáról. (2129)

ELHALÁLOZÁS

Elérkezett a búcsúzás ideje, többet már nem vár reánk ragyogó szemekkel a drága feleség, önfeláldozó édesanya, gondoskodó nagymama, szerető testvér, jó szomszéd és hűséges rokon,
ORBÁN ILONKA

aki 75. évében, július 6-án, megnyugvással lelkében, fáradt testét visszaadta a föld porának, lelkét az imádott menyeyi Atyjának. Július 8-án délután 13 órakor, katolikus szertartás keretén belül, a református temetőbe kísérik utolsó útjára.
A gyászoló család. (2262-l)

radio.kptv.ro
KPTV
THE ROCK STATION
radio.kptv.ro

*Tudjuk, hogy nem jöhet, mégis egyre várjuk,
Enyhíti hiányát, ha álmainkban látjuk.*

*Az ész megérti, de a szív soha,
Hogy egyszer majd mi is elmegyünk,
ahol ő van, oda.*

*Az élet múlik, de akit szeretünk,
arra életünk végéig könnyes szemmel emlékezünk.*

Szívünk soha el nem múló fájdalommal emlékezünk július 8-án szeretett édesanyámra, PETHŐ szül. SZÉKELY RÓZSIKÁRA halálának 9. évfordulóján. Áldott, szép emlékét egy életen át szívünkben őrizzük. Nyugodjál békében, drága anyukám! Szerettei. (2270-l)



Szomorú szívvel emlékezünk július 8-án SZÁSZ MARGITRA halálának 10. évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

Fia, Tomi, menyé, Andrea és egyetlen unokája, Andi. (2207)



Fájó szívvel, de Isten akaratában megnyugodva tudatjuk, hogy a szeretett édesanya, nagymama, dédmama,
AMBRUS OTÍLIA-ETELKA

szül. Szász folyó hó 7-én, Istentől boldogan megáldott földi élete 90. évében visszaadta lelkét Teremtőjének. Folyó hó 10-én, hétfőn 14 órakor a marosvásárhelyi római katolikus temetőben helyezük örök nyugalomra, unitárius szertartás szerint. Nyugalma legyen csendes, emléke áldott!
Megtört szívvel búcsúznak gyermekei: Tünde, Péter és családjuk, valamint a rokonok. (2279-l)

RÉSZVÉTNYLIVÁNTÁS

Mély együttérzésünket és őszinte részvétünket fejezzük ki a gyászoló családnak ORZÁN JENŐ elvesztése miatt érzett fájdalmában. A Maros Művészegyüttes munkaközössége. (sz.-l)

Az Ariel Színház kegyelettel búcsúzik a Maros Művészegyüttes egykori kimagasló tehetségű, legendás táncosától, ORZÁN JENŐ táncművésztől. Őszinte részvétünket fejezzük ki szerető családjának, és ezúton kívánunk drága feleségének és fiainak, illetve azok családjának vigasztalódást. Nyugodjon békességben! (sz.-l)

Őszinte részvétünket fejezzük ki Orbán Ferencnek és családjának a szeretett FELESÉG, ÉDESANYA, NAGYMAMA elhunytá alkalmával. Vigasztalódást kívánunk e mély gyászban. Biblia József és családja. (2263)

Őszinte részvétünk dr. Fekete Judit-Tünde főgyógygyszerésznőnek szeretett ÉDESANYJA elvesztése okozta fájdalmában. A 2-es számú gyógyosztartás munkaközössége és volt kollégái. (-l)

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

MEZŐGAZDASÁGI és ÁLLATGONDOZÓI MUNKÁK DANIÁBAN. Alapfokú angolnyelv-tudás szükséges. Önéletrajzát a work@andreasagro.com e-mail-címre várjuk. Tel. 0770-128-326. (sz.-l)

A MAROSVÁSÁRHELYI REFORMÁTUS TEMETŐ teljes körű ellátást biztosít a segélyből (koporsó, szállítás, balszamoszás, temetkezés). Telefon: 0265/215-875, 0365/448-734, 0749-073-534. (18422)

A FAN COURIER MAROSVÁSÁRHELY alkalmaz FUTÁROKAT és ÁRUMOZGATÓKAT. Követelmények: felelősségérzet, komoly hozzáállás, rugalmasság; B kategóriás hajtási jogosítvány (a futároknak). Az önéletrajzokat a hr.tgmures@fancourier.ro e-mail-címre várjuk. Részletek a 0265/311-470-es telefonszámon, 4062-es mellék. (60051)

A MEZŐFELEI AMICUS ÖREGOTTHON BETEGGONDOZÓT alkalmaz meghatározatlan időre. Érdeklődni a 0744-615-258-as telefonszámon, illetve fényképes önéletrajzot kérünk az amicus.home@yahoo.com e-mail-címre. (19091)

A MEZŐFELEI AMICUS ÖREGOTTHON ÁLTALÁNOS ASZ-SZISZTENST alkalmaz meghatározott időre. Érdeklődni a 0744-615-258-as telefonszámon, illetve fényképes önéletrajzot kérünk az amicus.home@yahoo.com e-mail-címre. A tapasztalat előnyt jelent. (19091)

A Siletina Impex – Helyi Köszállítási Vállalat Rt.

személyzetválogatást szervez autóbusszofőri állások betöltésére:

Követelmények:

- D kategóriás jogosítvány
- személyszállítási engedély (atestat)
- legkevesebb két év tapasztalat személyszállításban

A kérvények önéletrajzzal, a jogosítvány, illetve az engedély, a végzettséget igazoló iratok másolatával, esetleges ajánlással a cég Marosvásárhely, Béga utca 2. szám alatti titkárságán nyújthatók be hétfőtől péntekig 9–15 óra között.

Bővebb felvilágosítás a 0265/269-077-es telefonszámon.

Marosvásárhelyi **96 FM**
Rádió **106,8 FM**
Románia **1323 AM**
www.marosvasarhelyradio.ro



AHOL AZ ÉPÍTŐANYAG-VÁSÁRLÁS ÉLMÉNY!

A SURTEC MŰSZAKI BARKÁCSÁRUHÁZ MEGNYITOTTA A MEGYE LEGNAGYOBB, LEGMODERNEBB ÉPÍTŐANYAG-LERAKATÁT ÉS MEZŐGAZDASÁGI SZAKBOLTJÁT CSEREFALVÁN.



Áruválasztékunkban kínálunk szinte mindent, ami a házhoz az építkezésekhez szükséges az alapoktól a tetőig, a legismertebb gyártók termékeit.

Mezőgazdasági szakboltunk széles választékával áll a kistermelők és farmgazdaságok rendelkezésére.

Házhoz szállítást biztosítunk!



www.surtecagro.ro

Nyitvatartás:
hétfő-péntek: 07:00-től 19:00 óráig
szombat: 07:00-től 15:00 óráig
cím: Cserefalva 115 sz.
telefon: 0365/710-154
0756/082-528
e-mail: stejeris@surubtrade.ro



Július 29-én kaland lesz az olvasás a Marosvásárhelyen szervezett NARATIV (ELBESZÉLŐ) műhelyekben – 8–14 éves gyerekek számára a részvétel ingyenes –



Az Old Court Egyesület és az Azomureș szórakozást ígér a marosvásárhelyi gyermekeknek az interaktív NARATIV olvasóműhelyekben. Július 29-én a fotópapírgyárnál (Jegenye utca 9. szám, Egyesülés negyed) a gyermekek felfedezhetik, hogy az olvasás a legszebb kaland.

A szervezők négy helyiséget készítettek elő, amelyekben párhuzamosan folyik a tevékenység 10 és 12, illetve 14 és 16 óra között. A műhelygyakorlaton való részvétel ingyenes, jelentkezni a narativ@curteaveche.ro e-mail-címen lehet július 24-ig. Meg kell jelölni a választott műhelyt, a gyerek vezeték- és személynévét, életkorát, valamint a szülő elérhetőségi adatait.

* **Kreatív írásműhely, kiindulópont a Szentivánéji álom kötet, Ema Ignățoiu koordinálásával (8–10 év közötti gyerekek számára)**

A hobbiból történő írás nyugtató és tanulságos tevékenység. A kicsik azzal, hogy íróknak vagy újságíróknak képzelik magukat, javíthatnak szövegíró képességükön. Tökéletesítünk egy mesét a gyermekkor könyvei gyűjteményből, másfajta jelentést adunk neki, új szereplőket vagy más befejezést találunk ki. A cél a kreatív képzelet aktiválása, egyéni írásstílus kialakítása, a kritikus és kreatív olvasás fejlesztése.

* **Storytelling műhely, amelynek kiindulópontja az Alice Csodaországban könyv, Răzvan Ropotan koordinálásával (8 és 10 év közötti gyerekek számára)**

A pedagógus és a többi résztvevő kulcskérdéseire válaszolva, a gyerekek tulajdonképpen megtanulják, hogy saját kreativitásukra támaszkodjanak, és egész sor elérhető narratív forrást sajátítanak el, amelyekkel

közelebb jutnak mind a saját meséikhez, mind az irodalomtörténet szerzői által megírtakhoz. Lényegében egy író saját magának feltett kérdései ugyanazok, amelyeket egy gyakorlott olvasónak is fel kell tennie, ezért ez a műhely rendkívül meghatározó lehet a gyermekek olvasási készségének a kialakításában.

* **Görög mitológia: díszletfestő műhely Alexandra Culescu vezetésével (10 és 14 év közötti gyerekek számára)**

Egy műhely, amelynek keretében a résztvevők egy mesejeleneten dolgoznak, amelyet eredetileg játékos gyakorlatokkal végigjártak. Utólag a kiválasztott jelenetnek megfelelő kosztümöket, maszkokat, díszleteket készítenek, és hangot hoznak létre, amelyet egy ügynevezett állókerettel fejeznek be.

* **Ezeregyéjszaka vitaműhely Nae Șovăială koordinálásával (10 és 14 év közötti gyerekek számára)**

A vita vagy a „szereplők bírósága” egy olyan műhely, amely a résztvevők számára egyszerre teszi hozzáférhetővé és gyakoroltatja velük az érvelőképességet, a kritikus gondolkodást és a hatékony kommunikációt. Ennek keretében a mesék egyes jogi szereplőinek – esküdtek, bírák, vádlók vagy védők – alakját öltik fel.

Az akció egy átfogó, az Old Court Egyesület által kezdeményezett, és az Azomureșsal, Románia legjelentősebb műtrágyatermelőjével partnerségben a mezőgazdasági közösségekben folytatott, A gyermekkor könyvei országos olvasási projekt része.

Bővebb felvilágosítás az Old Court Egyesületről és A gyermekkor könyvei országos olvasási

programról a www.asociatiacurteaveche.ro és a [Facebook.com/AsociatiaCurteaVeche](https://www.facebook.com/AsociatiaCurteaVeche) honlapokon.

További információk Valentina Roman, a Curtea Veche Egyesület ügyvezető igazgatójától: valentina.roman@curteaveche.ro, telefon: 0741-033-934.

Atelier pentru copii cu vârsta între 8 și 10 ani
Scriere creativă
sub coordonarea Ema Ignățoiu

Atelier pentru copii cu vârsta între 10 și 14 ani
Scenografie
sub coordonarea Alexandra Culescu

Atelier pentru copii cu vârsta între 8 și 10 ani
Storytelling
sub coordonarea Răzvan Ropotan

Atelier pentru copii cu vârsta între 10 și 14 ani
Tribunalul personajelor
sub coordonarea Nae Șovăială

detalii pe www.asociatiacurteaveche.ro | înscriri la adresa de e-mail narativ@curteaveche.ro

29 IULIE 2017 | UZINA DE MATERIALE FOTOSENSIBILE
Șt. Popilor nr. 9 / Central, Oniș, Trgu. Mureș